

SUNDROPS

Bios



Yara Schmitter - Gesang

Yara Schmitter singt seit sie denken kann mit viel Freude und Begeisterung. In ihrer Schulzeit an der Oberstufe Flawil konnte sie sich erstmals mit einer Schulband auf einer Bühne verwirklichen und lernte im Schultheater ihre Leidenschaft für Musical und Theater kennen, beide Fächer unter der Leitung des damaligen Musik- und Theaterlehrers Urs C. Eigenmann. Seit 2012 besucht sie regelmässig den Gesangsunterricht bei Sabrina Sauder.

Nebst Hochzeiten und Beerdigungen, welche Yara Schmitter musikalisch begleitet, ist sie auch als Vizepräsidentin beim Verein Musicallyever Flawil voller Freude dabei. Bereits bei mehreren Produktionen wirkte Yara Schmitter nicht nur auf, sondern auch hinter der Bühne in der Organisation mit, zuletzt bei der Schweizer Erstaufführung "9 to 5" in der Rolle als Doralee Rhodes.

Nun gemeinsam mit professionellen Musikmachenden zu arbeiten, nimmt sie als Chance, um sich persönlich und musikalisch weiter zu entwickeln und freut sich auf eine spannende und erfahrungsreiche Zeit.



Leandra Wiesli – Gesang

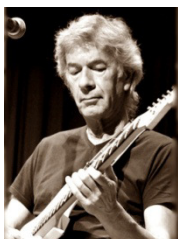
Leandra Wiesli entdeckte früh ihre Leidenschaft für die Bühne. Schon gar nicht kann sie sich an die Zeit „vor“ der Musik erinnern. Zu Singen gehörte stets zum Leben der 27 jährigen. Nach jahrelangem Gesangsunterricht und Mitwirken in Schulband und Schultheater war sie Chormitglied im Musical Space Dream. Es folgten kleine Auftritte im Rahmen von Hochzeiten, Vernissagen oder Beerdigungen. Seit einigen Jahren wirkt sie im Musicalverein Flawil mit und verkörperte dort bereits Morticia Addams aus The Addams Family oder Violet Newstead aus 9 to 5 - Das Musical. Mit einer Band auf der Bühne zu stehen und die Leute damit zu begeistern – für die junge Sängerin geht mit Sundrops ein grosser Traum in Erfüllung.



Markus Bittmann – Saxophon

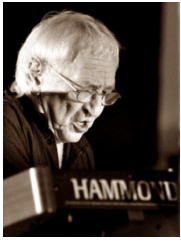
Er hat nach einer klassischen Trompeter-Ausbildung kurz vor dem Eintritt in die Militärmusik auf das Saxophone gewechselt. Mit 17 Jahren war er Finalteilnehmer am DRS3-Bandcontest und spielte seither über 1000 Konzerte mit Rock und Funkbands, wie Soap Soup, Waterproof, Fritz and Tino, Hotwash, Wilde 13, Elias Bernet, Wilden Tiger, Bigband 14u, Amazonas Chor, RumbleFish, BossAffair und an Orten wie u.a. Open Air St. Gallen, Arbon, Bischofszell, Jazzfestival Montreux, Pentorama, Panem. Heute ist er aktuell Mitglied der Bands Red Cube, Zuccherino&Friends, Santandrea Band, seit Neuestem auch bei soulshine und Markus Bittmann ist mit diversen andern Projekten unterwegs. Er meint: „Music was my first love“.

www.bittmann.ch



Alex Steiner – Gitarre

unterrichtet als dipl. Musiklehrer in der Region St.Gallen Gitarre und Chorgesang. Ausgebildet ist er an der Jazz Scool St.Gallen. Es spielt bei der bekannten Band „Red Cube“ und in andern verschiedenen weiteren Gruppen, wie auch mit Simon Johnsons „Bluesonix“ und als Studio Musiker. Er ist auch neu Mitglied in Eigenmann's Projekt „Drive On“, einer 13-köpfigen Band, die ab 2020 auftreten wird.



Urs C. Eigenmann – Piano, E-Piano, Hammond XK-1c

ist in Davos geboren und in St. Gallen aufgewachsen und studierte an der Akademie für Musik in Graz (Österreich), am Liceo Musicale in Varese (Italien) und an der Jazzschule Bern und bildet sich als überzeugter Autodidakt stetig weiter. Er war Klavierlehrer und Schulbandleiter an den Musikschulen Appenzeller Mittelland und Flawil sowie Musik- und Theaterlehrer an der Oberstufe Flawil. Eigenmann spielt mit vielen namhaften Musikern in verschiedenen Bands, ist Initiator diverser Jazzkonzertreihen unter anderem „jazz in bern“, „Monday Night Music“, „Ton im Krug“, „chamber jazz“, Internationales Jazzfestival „jazzin“ in St. Gallen und Mitinitiator von „Live im 1733“ (gambrinus jazz plus, St. Gallen).

"Die Liste der Musiker, die mit Eigenmann gespielt haben, ist lang und eindrücklich", schrieb der Journalist Richard Butz, "und ganz nebenbei, aber nicht zu vergessen: Urs Eigenmann hat ein Stück originaler Schweizer Jazzgeschichte mitgestaltet.

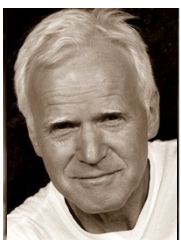
www.uc-eigenmann.ch / www.sundrops.ch / www.eufa.ch / www.offout.ch / www.umamaca.ch



Marc Ray Oxendine – E-Bass

Geboren in Manhattan, New York City... 1982-1985: Grossmütters Liebe, Pueblo de Las Vacchas Tristes, First Take, etc.... 1985-1986: Peter Wollbrandt und Jan Fride (Kraan) Deutschland. 1986-1989: verschiedene Bands und Aufnahmen 1989-1990: Half Moon Cut, USA 1990-1991: Hoochie Co, USA with David Glick and Johnny Angel (Talas) ..1991-1992: Ant Bee with Mothers of Invention, USA 1993-2015: Recordings and concerts with: Saft, Just Two, Elias Bernet, Nuuk, Freda Goodlett, Mr. Mmmhhhhh, Kalpana Rao, Birds of Paradise, Get Wet, Christine Lauterburg, Fundamental Groove Family, Gerhard Gabriel, Los Grecos, Saihou, JayEm, Gee K, Holiday Bluegrass Jam, Heloiza & Pau de Lei, Mizan, BBFrances, Wait & See, Donmax, Peter Wollbrandt and Jan Fride, Hedonism, BarBGroove, Overhead, Permanent Party, Myron, Manu Hartmann, Andy Egert, Karl Frierson & Soulprint, the \$elfies... US-Voiceovers for: Head, Leica, Radio Argovia ...

www.marcrayoxendine.com



Andy Leumann - Schlagzeug

Nach seinem Studium an der Swiss Jazzschool in Bern bei Billie Brooks startet Andy seine Laufbahn als professioneller Drummer 1978 beim österreichischen Rundfunk ORF. 1980 trifft er zum ersten mal auf den Pianisten U.C. Eigenmann in dessen Band off&out. Mit dem Bassisten und Sänger Pino Buoro spielt fast zur selben Zeit in den Formationen Infra Steff und Soul Set. Aufeinander treffen alle drei erstmals in Eigenmann's Band Umamaca.

www.andyleumann.com/